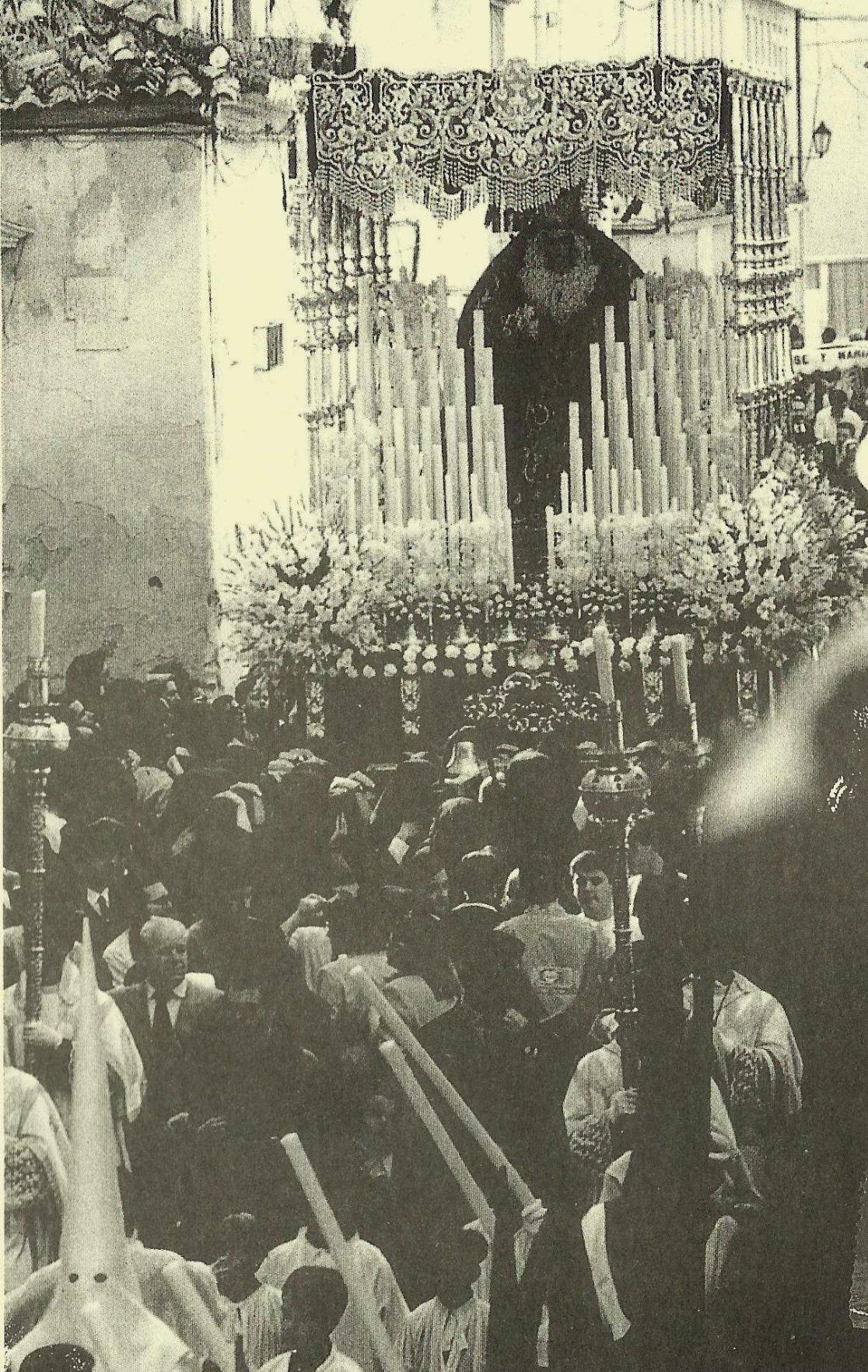
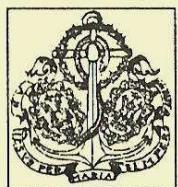


EPOCA III
AÑO 1996
N.º 6

C
U
A
R
E
S
M
A

9
6



S A L U D

Depósito Legal: MA-1300-94

SUMARIO.-

- SUMARIO..... PAG. 1
- EDITORIAL..... PAG. 1,2
- UNA SALIDA MAS..... PAG. 3
- ALBACERIA..... PAGS. 4,5,6 Y 7
- MISA DE PASION..... PAG. 8
- MISA DE NAZARENO..... PAG. 9
- UN NAZARENO DEL CISTER..... PAG. 10
- UNA ILUSION QUE SE VA HACIENDO
REALIDAD..... PAGS. 11,12,13
Y 14
- PROPAGANDA..... PAG. 15
- POESIA..... PAG. 16

EDITORIAL

I Vosotros decidís!

Siempre creí que una Cofradía tenía entre sus funciones fomentar el culto de sus Titulares y que a través de ellos las personas descubriesen, afirmasen o ampliasen su fe. También pensaba que tenían como obligación ayudar de diversa forma a las personas, seres humanos, que lo necesitasen; a veces de forma material, una beca, juguetes en Navidad o bien compartiendo sus problemas, aconsejándolas o lo que casi nunca hacemos: escuchándolas.

Es por ello que pensé que los miembros de una Cofradía sería un grupo de personas que participarían activamente en ella, colaborando en la solución de los problemas a los que esta debe enfrentarse, no solo económicamente, sino también con presencia física, interesándose por las dificultades y aportando respuestas junto a los demás. Pensaba que por esto, los hermanos de una Cofradía visitarían con frecuencia la Casa Hermandad, asistirían a los actos litúrgicos y a los Cabildos, pudiendo así conocerse entre ellos, informándose sobre la evolución de la Cofradía y decidiendo como será en un futuro. Pero me encuentro, que la realidad es muy distinta, ser hermano de una Cofradía significa, para muchos, pagar por un derecho, derecho a exigir "su puesto" con "su túnica" en la procesión; derecho a criticar el trabajo de las personas que de forma generosa

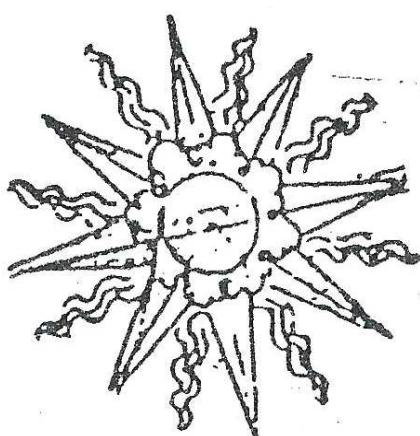
realizar; derecho a criticar la evolución de la Cofradía porque no es lo que quiero yo; derecho a que no me exijan nada; derecho a ofrecerme para cualquier cosa, pero que no sea desagradable, ni limpiar ni cargar enseres, ni compartir responsabilidades ya que si es así ni me van el palo; derecho a pensar que la Cofradía es mía y no que yo pertenezco a ella.

Los que muchos, o por lo menos así quiero creerlo, estáis en la Cofradía por devoción a Los Titulares, por fe, por tradición familiar, porque sentís que esta Cofradía es diferente y por último por costumbre... me gustaría recordaros algo: la advocación de nuestros Titulares y por ello nuestro nombre ante los demás es "SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA EN SU GRAN AMOR Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SALUD". ¿Cuántos de vosotros a pensado lo que significa la suma de ESPERANZA, AMOR Y SALUD en la vida de cada uno de nosotros?. ¿Cuántos de nosotros hemos sufrido la falta de algunas de las tres?. Con esto solo quiero llamaros la atención sobre la dimensión de nuestro trabajo. Tenemos que intentar que día a día más personas conozcan a nuestro Titulares, para con ello conseguir que sean más lo que comparten con nosotros los beneficios que obtenemos por pertenecer a esta Cofradía.

Recordad aquellos que salió el Domingo de Ramos la emoción de la Salida, el miedo, sabía alegría cuando todo sale bien, la felicidad que os produce el saber que habéis hecho algo bueno y lo hacéis junto vuestro hijos, amigos, etc. ¿Qué sienten esos padres cuando un pequeño llora, porque agotado no logra terminar? o el orgullo cuando un minuto después de terminar dice que no ha sido para tanto y va pienses en el año que viene.

Recordad la pena, el mal sabor de boca que nos deja, ver que nuestro Cristo se queda en el templo y recordad que más de uno espera que salga para poder llevarlo.

Es por todo esto que me dirijo a vosotros, los que os llamáis hermanos de la Cofradía para deciros, que de vosotros depende que de esta Cofradía sea más, o todo mejor realizado, de vosotros depende de que aquello que os atrajo no cambie para peor o desaparezca, de vosotros depende la fecha en que nuestro Cristo salga, de vosotros depende que esta Cofradía vaya cada día a más, que podamos decir con orgullo su nombre y que aquellos que no pertenezcan a ella, nos conozcan y respeten.



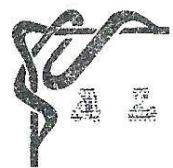
Roberto Peters Diakakis
Albacea



Sirva el párrafo que a continuación insertamos en esta página para reflexionar sobre él, en estos días que ya nos acercan a una próxima Semana Santa. El texto pertenece al Diputado Mayor de Gobierno de la Hermandad de la Esperanza Macarena y apareció hace ya seis años en el diario ABC de Sevilla bajo el título "Reflexión para el capiroteo" firmado por Juan José Morilla Rodríguez, el texto que sacamos de dicho artículo dice así:

" He de comenzar necesariamente, al hermano que está pensando en sacar su papeleta de sitio, para que medite el acto que va a realizar. El vestir la túnica de nuestra Hermandad no debe convertirse en el acto protocolario de cada año, se tiene que sentir una verdadera fe y un profundo amor a nuestros amantísimos Titulares y lo que Ellos representan; solamente sintiendo de esta forma se estará preparado para hacer una verdadera Estación de Penitencia, tal como ordenan nuestras Reglas.... debemos de dar ejemplo y demostrar a todo el mundo, con nuestro recogimiento, que vamos realizando una autentica penitencia"

Diputado Mayor de Gobierno de la
Hermandad de la Macarena



Ed. 1

REPARTO DE TÚNICAS

AVISO PARA HERMANOS Y PORTADORES

- Entrega de túnicas para aquellos que hayan participado en la anterior Salida Penitencial, Año 95:

Días 22, 23, 26, 27, 28, 29 de febrero y 1, 2 y 3 de marzo, desde las 19:30 horas hasta las 21:30 horas. Precio: 2.000 ptas.

- Entrega de túnicas para los que participen por primera vez:

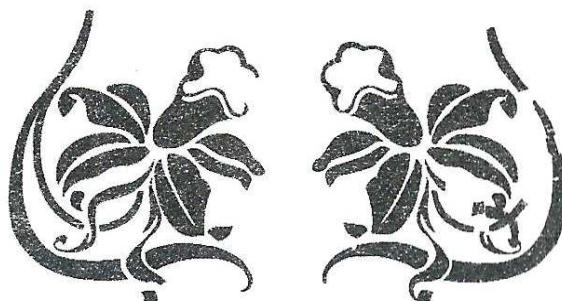
Días 6, 7 y 8 de marzo, desde las 19:30 horas hasta las 21:30 horas. Precio 2.000 ptas.

Os recordamos que para participar en la Estación Penitencial, tendréis primero que ser hermanos de la Cofradía; devolver vuestra túnica, si es que la tenéis en casa, y también tendréis que estar al día en vuestras cuotas de hermano.

Como en años anteriores, siempre hay personas que sin ser hermanos desean participar en la Salida Penitencial, para ellos si quedan túnicas el día 8 de marzo, podrán hacerlo siempre que abonen la cuota de hermano 3.200 ptas y la cuota de salida 2.000 ptas, total 5.200 ptas.

Recordaros también que durante los días de reparto de túnica y tallaje de portadores, estará abierta la lista de presentación de candidaturas a los cargos de la procesión: mayordomos, campanilleros, Guión, Libro de Reglas, capataces... quedando siempre la última decisión en el Jefe de Procesión y Mayordomo de Trono que serán los que asignen los cargos.

Te adjuntamos las normas del Cuerpo de Procesión, esperando que como siempre sepas respetarlas con el comportamiento y vestimenta más adecuados para el acto, desde que sales de tu casa hasta que vuelves a ella. Gracias.



A B R I C E R A

SALIDA PENITENCIAL - 1996

Querido hermano:

Un año más nos alegramos al comprobar como María Santísima de la Soledad y la Esperanza en el Gran Amor de su Hijo, te acercan a tu Hermandad, aunque bien sabes que nos gustaría verte en ella a lo largo de todo el año y no tan sólo en estas fechas tan significativas. Tu Cristo te espera

Queremos aprovechar el momento en que recoges tu túnica de portador o nazareno, para recordarte una serie de consideraciones:

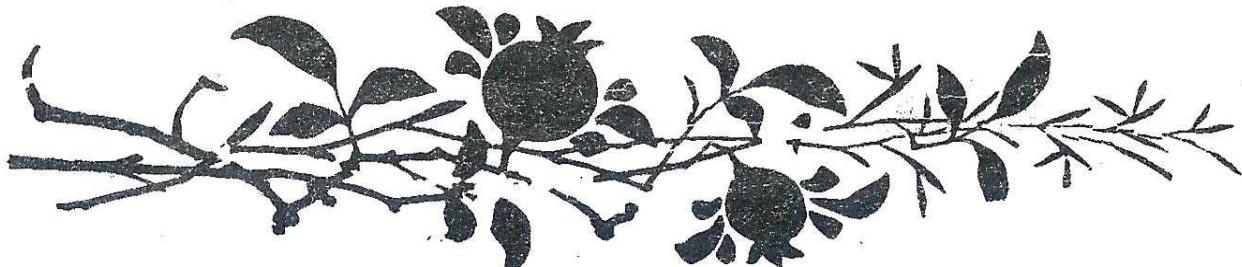
Indumentaria

Quizás no recibas tu túnica en el estado en que a nosotros nos gustaría entregártela. Seguramente tendrás que quitarle la cera, lavarla y plancharla. Debes al mismo tiempo cuidar los bajos para que no sobresalgan los pantalones. La estola debe quedar 20 cm. por encima del filo de la túnica. Los guantes y calcetines son blancos para los nazarenos. Los portadores no llevan guantes y los calcetines son negros. Los nazarenos pueden llevar zapatos o sandalias negras, sin tacón ni ningún tipo de adorno. Los portadores llevarán zapatos negros. Se ruega camisa blanca con la ausencia de maquillaje y pintura de ojos para las chicas.

De nuevo volvemos a pediros un favor, y es que al terminar la Estación Penitencial, después del canto de la Salve a nuestra Sagrada Titular, solamente recogeremos las túnicas de portadores. Las de nazarenos no las recogeremos, sino que os las llevaremos a casa para que cada uno llimpie la suya y la prepare para el año que viene. A vosotros no se supone nada y para vuestra Hermandad es muy importante. Esperamos que cumpláis el plazo de devolución (del 22 al 30 de abril, laborables, de 10:30 a 21:30 horas) pues así podremos controlar y organizar mejor la albacería.

Organización

Débéis presentaros en la Iglesia dos horas antes de la salida. Sabréis que todos nos vestimos en la Iglesia antes de salir. Tenemos nuestro puesto asignado para oír la Misa, antes nos habremos presentado al Mayordomo de Trono que os dirá que nos indicará nuestro sitio. Tenemos que seguir las instrucciones del Jefe de Procesión y cuando nos entreguen el cirio no nos preocuparemos de encenderlo, ya se encargará el Mayordomo.



Comportamiento

Os pedimos a todos absolutamente el mejor comportamiento que no de caprichos o de desmayos. Sabemos que son muchas horas de recorrido y habrá momentos en los que no se irá a ninguna necesidad fisiológica o no se encuentre bien para continuar. Tan solo tienes que dirigirte a tu mayordomo de frambo y tratar de solucionar tu problema.

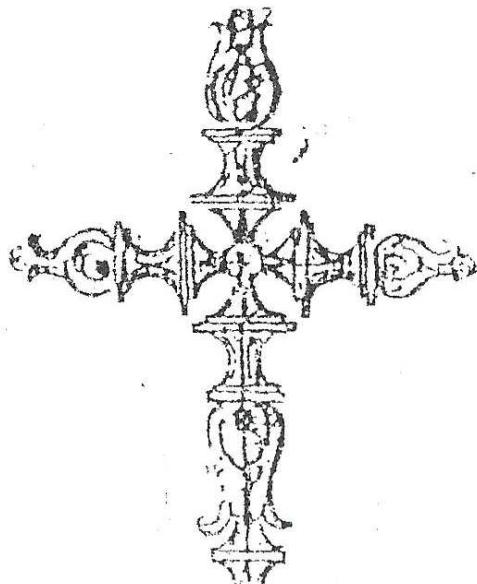
Debes guardar un aproximadamente de separación con tu desantero y procurar ir pendiente a tu paralelo. Debes llevar tu papeleta de vicio durante toda la procesión. No debes quitarte el capirote en ningún momento y debes intentar apartarte de borbollones, aplamientos y de mirar hacia atrás.

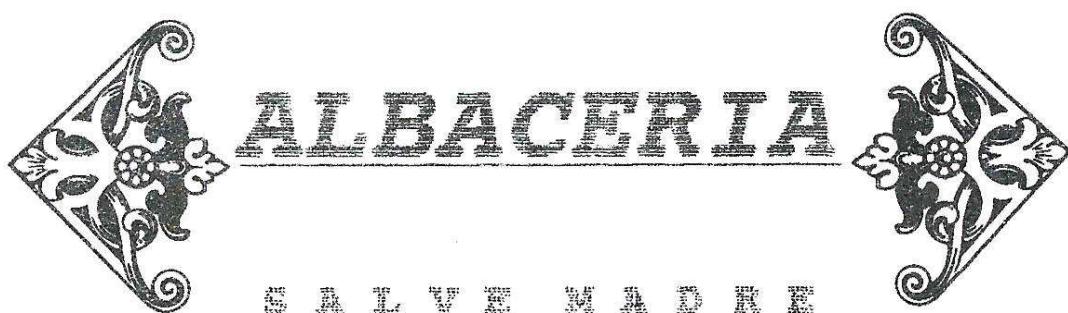
Rogación

Cuando regresamos a San Pablo, debemos hacerlo en silencio y con todo orden, así es lo que, que a lo salido. Cuando entra La Virgen, procedemos al Canto de La Salve y se da por finizada la Salida Procesional. Será el momento en que anuncien por el altavoz que podemos quitarnos los capirotes. Recordaros de nuevo que este año os lleváis Las Ofrendas, (solamente nazarenos) rogándoos que no volváis sin que sea veintidós de nazareno. Esperamos vuestra colaboración.

EL ALBACETE GENERAL

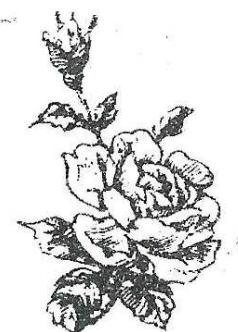
José Machuca Guirado

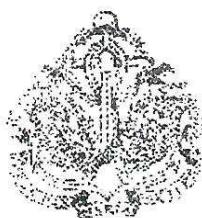




Salve Madre, en la tierra de tus amores
 te saludan los cantos que alza el amor.
 Reina de nuestras almas
 flor de las flores
 muestra aquí de tu gloria los resplandores,
 que en el cielo tan sólo te eres mayor.
 Virgen Santa, Virgen Pura,
 vida, esperanza y dulzura
 del alma que en Ti confía
 Madre de Dios, Madre mía
 mientras mi vida alcancare,
 todo mi amor para Ti.
 mas mi mi amor te olvidare
 Madre mía, Madre mía,
 aunque mi amor te olvidare,
 Tú no te olvides de mí.

Respecto a la ofrenda de flores para el trono de María Santísima de la
 Salud, rogaríamos mejor el donativo, pues así encargaremos todas las flores
 iguales y con el mismo colorido. De todas formas, si os acercáis a Ella con un
 ramo, lo utilizaremos para adornar la Capilla.





SOLEMNE MISA DE PASIÓN

que la

**Hermandad del Santísimo Cristo
de la Esperanza en su Gran Amor**

y

María Santísima de la Salud

celebrará el Domingo de Pasión

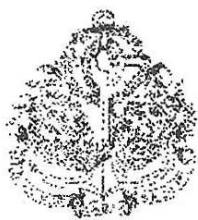
**24 de Marzo de 1996, a las 20:00 horas,
en la Parroquia de San Pablo.**

Presidirá la Eucaristía

P.Diego Ernesto Wilson Plata

Director Espiritual de la Hermandad

Finalizada la Eucaristía se cantará el Magnificat y se procederá al
reparto de puestos de nazarenos y portadores para la Estación de
Penitencia.



SOLEMNE MISA DE NAZARENOS

que la

**Hermandad del Santísimo Cristo
de la Esperanza en su Gran Amor
y
María Santísima de la Salud**

celebrará el Domingo de Ramos,
31 de Marzo de 1996, a las 16:00 horas,
en la Parroquia de San Pablo.

Presidirá la Eucaristía

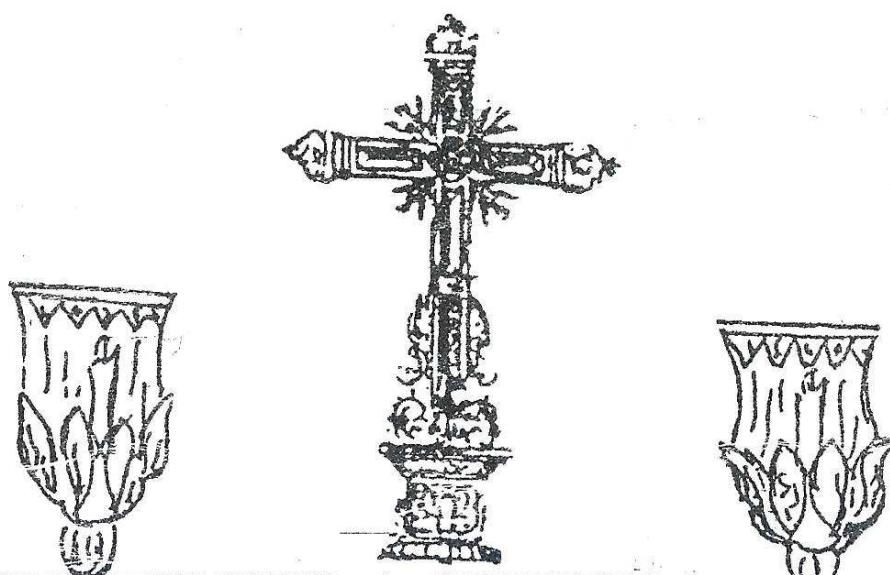
P.Diego Ernesto Wilson Plata

Director Espiritual de la Hermandad

UN NAZARENO DEL CISTER

Un año más, una Cuarema y una Salida Penitencial más. La túnica de portador ha permanecido inmaculada, pero con la impregnación del olor a cera y a flor de mi Virgen de la Salud; atrás quedaron aquellos momentos de angustia, de tristeza y de desencanto, pues mi Virgen no fue todo lo bien que esperábamos, no fuimos bien, no se trabajó a gusto, en definitiva mi Virgen de la Salud no se lució por la calles de Málaga, a lo mejor no quiso; prefiere su Capilla y los días normales para ofrecerse a nosotros. Y sin embargo, nosotros preferimos un día perfecto de primavera para ofrecerle todo nuestro esfuerzo, aunque luego sea en vano. Este año volveré a ofrecerle mi esfuerzo, tal vez vanidoso, pero con todo el cariño que un hijo puede tenerle a su Madre y con la certeza de que aunque me equivoque, Ella sabrá perdonarme, comprenderme y valorar no solo mi esfuerzo sino el de todos, sea de donde sea y venga como venga, su poder es el perdón ante la arrogancia y la desesperación. Este año mi penitencia será portar a mi Virgen con la Esperanza y el Gran Amor de un hijo que quiere redimir sus pecados visitándola en su capilla tanto como pueda.

"Salus nostra in manu tua est"



UNA ILUSIÓN QUE SE VA HACIENDO REALIDAD TRONO DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA SALUD

Desde aquel antiguo trono de María Santísima de la Salud que eran unas pequeñas andas o parihuelas de cuatro varales, de pequeñas dimensiones y sin ningún tipo de cajillo y adornadas de la mejor manera que entendíamos, y gracias a la colaboración de otras hermandades que nos prestaron enfores, candeleros y varales, nuestro trono fue creciendo, Antonio Cabra que había realizado estas andas nos hizo también la actual mesa y nuestro trono fue creciendo, la ilusión de que nuestra Madre tuviera un trono se iba haciendo realidad. Pasamos así a un trono cuyo cajillo era de madera forrado en terciopelo azul y con una placas obras de Manuel de los Ríos de distintas formas que adornaban el cajillo en todo su perímetro, había unas rectangulares que recogían a las barras de palio, otras lobuladas y alargadas que en número de dos formaban una especie de cartela central en los laterales del trono y una de mayor tamaño lobulada, calada y con gran número de hojarasca, además de poseer una especie de aguamanil, que se situaba en el centro de la delantera del trono.

Poco a poco la ilusión iba creciendo y creándose un trono concebido por Francisco Puente como un altar para la Virgen de la Salud por su pasear por Málaga.

El cajillo de 160 cm. de alto, 2,25 de ancho y 3,20 de largo aproximadamente, es de alpaca plateada, presentando dos moldurones en la parte alta y baja, siendo el bajo de mayor altura a modo de plinto que eleva el cajillo en su totalidad. Dichos moldurones presentan una serie de entrantes y salientes en la vertical ofreciendo así una escalinata. Todo ello decorado en agujarrones, marcando así entre ambas molduras un friso corrido y abombado con hojas de acanto y fondo calado, que recorre todo el perímetro del trono. Conforman también este cajillo, cinco cartelas; una central en la delantera y cuatro en los laterales, recogiendo las bases de las barras de palio segunda y tercera, cuarta y quinta. Las cartelas, valientes en el repujado, agrupan formas arquitectónicas y formas vegetales, con grandes volúmenes, grandes hojarascas, jarroencitos y agujarrones, un arco de medio punto entrelazado con hojarasca recoge en su centro las alegorías. Siendo estas: SALUD DE LOS ENFERMOS, para la cartela central. Las cartelas del lateral izquierdo, REINA DE LA PAZ y ESTRELLA DE LA MAÑANA. Las cartelas de la parte derecha, PUERTA DEL CIELO y MADRE DE LA IGLESIA. Todo este conjunto ha sido realizado por don Francisco del Toro (Talleres de Villarreal). Quedan aún pendiente las cuatro esquinas, que este año pensamos estrenar, que recogerán al cajillo en sus angulos y con las mismas características que las cartelas.

Conforman también el trono los siguientes elementos:

La candelería de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Esperanza de su Gran Amor y María Santísima de la Salud, está formada por los siguientes candeleros:

- 8 CANDELEROS: de metal plateado de 38 cms de altura incluyendo el casquillo, realizados por Don Manuel de los Ríos, sin ningún inscripción en su pie. La boca de estos candeleros es de 3 cms de diámetro.

- 14 CANDELEROS: De metal plateado de 34 cms de altura, incluyendo el casquillo, realizados por Don Manuel de los Ríos en Sevilla con una boca de 3 cms de diámetro. De estos 5 tiene inscrito en su pie el nombre de las personas que lo donaron, siendo estos las siguientes:

Don Juan Rosas
Doña Rafaela Gómez
Don Rafael García
Doña Pepi Rosado
Doña Antonia Espada



- 12 CANDELEROS: de 35 cms de altura incluyendo el casquillo realizado por talleres Villarreal con boca de 3,5 cms de diámetro. De estos tres de ellos llevan la inscripción de las personas que lo donaron:

Doña Trinidad Cebrero
Doña María Zorilla
Doña Rafaela Pancorbo

- 2 CANDELEROS: de 35 cms de altura incluyendo el casquillo con boca de 3,5 cms de diámetro realizados en metal plateado por Don Manuel de los Ríos, sin ninguna inscripción en el pie.

- 2 CANDELEROS: DE 65 cms de altura incluyendo el casquillo con boca de 3,5 cms de diámetro realizados por Don Manuel de los Ríos en metal plateado.

- 2 CANDELEROS: de 75 cms de altura incluyendo el casquillo con boca de 3,5 cms de diámetro realizado por Don Manuel de los Ríos en metal plateado.

- 4 CANDELEROS: de 55 cms de altura incluyendo el casquillo con boca de 3,5 cms de diámetro realizados dos por Don Manolo de los Ríos y los otros dos por

don Francisco del Toro en talleres Villarreal en el año 1994.

- 2 CANDELEROS: DE 90 cms de altura incluyendo el casquillo realizados por Villarreal con una boca de 5,5 cms de diámetro en el año 1994.

- 4 CANDELEROS: DE 95 cms de altura incluyendo el casquillo realizado por Manolo de los Ríos con una boca de 5,5 cms de diámetro.

La candelaria, como ya hemos descrito es de varios tamaños, ejecutada la gran mayoría por Manuel de los Ríos y algunos por Talleres Villarreal, son de base triangular, a tres caras, presentando en su fuste, nudos, partes lisas y labradas con hojarasca, rematados por plato labrado y casquillo.

El resto de la candelaria estas conformado por un tren de velas de hierro compuesto según idea de Francisco Puente por don Antonio Cabra y modificando posteriormente por el hermano y albacea general José Machuca.

Las barras de palio (285 cms), son de metal plateado y desde su parte baja emergen desde una vasija tallos y ornamentación vegetal, conformando el primer cuerpo de la barra. Un cuerpo central con nudos, entrantes y salientes, angelitos, campanitas y un ánfora desde donde sale el tercer cuerpo de la barra, realizado con motivos vegetales. Todo ello rematado por un capitel corintio y sobre él un ánfora con arucenas que dan forma a las macollas del palio. Aunque en los últimos años no se han utilizado las arucenitas. Las barras de palio fueron ejecutados por el orfebre Manuel de los Ríos, según diseño de don Jesús Castellanos. Y su número es de 12 unidades.

Fue también don Manuel de los Ríos quien ejecutó la peana sobre la que reposa María Santísima de la Salud en su paseo por Málaga la tarde del Domingo de Ramos. También de metal plateado, con cinco caras (medio octógono) con motivos de hojarasca, agallones y motivos geométricos. Presentando la cara central, una cartela con el Ave María, siendo las restantes de dibujos geométricos y ornamento vegetal.

Las jarras ejecutadas algunas por Manolo de Los Ríos, y otras por Talleres Villarreal, son de metal plateado, de estilo clásico, con base octogonal decorada en hojarasca, panza con agallones y boca rematada con angelitos, dos asas recogen el ánfora con guirnaldas y dos pirindelitos rematan a modo de realce. Existen un total de 14 unidades de distintos tamaños, siendo 6 de ellas del tamaño más pequeño (25 cms), 2 de un tamaño superior (35 cms), otras 2 de tamaño mediano (40 cms) y

y 4 de tamaño grande siendo 2 de ellas (50 cms) de Manuel de los Ríos y las otras 2 de Francisco del Toro (45 cms), variando los dos juegos en centímetros de altura y sobre todo en la ejecución.

Los 4 faroles, también de Talleres Villarreal, fueron adquiridos en el año de 1995, a la Hermandad de las Penas (Málaga) de metal plateado, con cuatro caras, con una base de agallones y crestería.

Conforma también el conjunto del trono, las bambalinas delantera y trasera del palio, ejecutadas por los hermanos de la cofradía bajo la supervisión de Jesús Ruiz Cebreros y según dibujo y diseño de Francisco Puente, bordadas en distintos tipos de tisú de oro sobre malla de oro, presenta motivos vegetales del neobarroco. La delantera totalmente acabada presenta motivos vegetales y en el centro una fuente como símbolo de la Salud. La trasera solo presenta el escudo de la hermandad, orlado por motivos vegetales.

Posee la hermandad una campana realizada en los Talleres de Cristobal Martos el 19/03/94, donada por un hermano como ofrenda de los favores concedidos por la Virgen de la Salud, con las siguiente inscripción: "MADRE... ADEMÁS DE GUAPA TRINITARIA.

X ANIVERSARIO, MÁLAGA 1994".

Una ilusión que va creciendo poco a poco y que aun le queda bastante por realizar como los cuatro arbotantes, el relicario, terminar la candelería y sobre todo poder ver terminado el palio de María Santísima de la Salud.

José Miguel Cano Bernal
Secretario

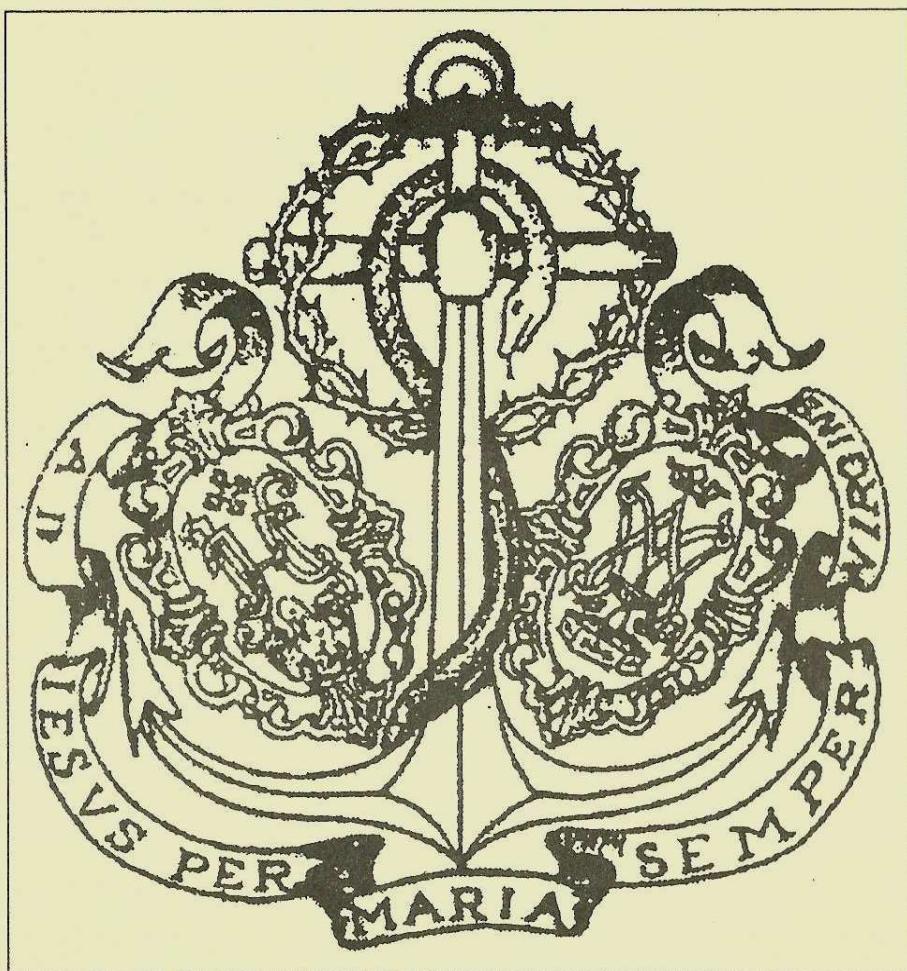
ACADEMIA DE INFORMÁTICA **CALLSOFT**

Cursos de Operador y Ofimática
Cursos Programador de Ordenadores
Cursos Especiales a Empresas
Informática Básica

10 AÑOS al servicio de la Enseñanza

Venta de Ordenadores

C/. Eslava, 6 - 29002 - Málaga
Tlf.: 233 24 30 - 231 28 86



REMITENTE

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA ESPERANZA
EN SU GRAN AMOR Y MARIA SANTISIMA DE LA SALUD
C/. TRINIDAD, 35
PARROQUIA DE SAN PABLO
29009 MALAGA

DESTINATARIO

NOMBRE: PEGA
DIRECCION: AQUI
C.P.: LA ETIQUETA